



## fred griot (1970 - fr)

*écriture, voix, web*

poète, interprète, mène un travail de *lang* depuis toujours, en poésie et prose, via l'écrit...

mais aussi par le trait, la trace, le [web](#)... l'édition...

et la voix (dont le trio [parl#](#)).

travail d'une matière organique, basale, simple, racine.

essaie de dire en parole claire, libre.

une quinzaine de livres édités :

*la pluie, book 0, Refonder* chez Dernier Télégramme, *cabane d'hiver, Visions, Via* et *du seul s'enfoncer* chez [publie.net](#), *plateau* chez Maelström...

enregistrement de trois disques, et création de plusieurs spectacles.

lectures, concerts et résidences :

passages à Paris, Lyon, Marseille, Prague, Bratislava, Budapest, Bruxelles, Québec, Moscou... (dont Maisons de la Poésie, Radio France, Philharmonie de Paris, Maison de la littérature de Québec, Institut Français de Moscou, nombreux festivals poésie, littérature et musique dont Banlieues Bleues, Jazz à Vienne, etc.)

collaborations avec François Bon, Laurence Vielle, Yan Allegret, Denis Charolles, Pierre Nadaud, Thierry Balasse, Thomas Deschamps, Antoine Le Ménestrel... a participé aux éditions [publie.net](#) et au site [remue.net](#) pendant plusieurs années.

a été chargé de cours "écriture et édition numérique" en université (masters 2 Sorbonne, Poitiers), ainsi que de nombreux ateliers "écriture et mise en voix".

a voyagé souvent seul, à pied ou en train presque toujours. quand il n'écrit pas : grimpeur et concepteur d'activités en hauteur, il dirige un réseau de professionnels et intervient dans le cadre d'évènements, chantiers ou spectacles ([caps-aventure](#)).

n'ayant pas abouti, écrit toujours, aggrave, enfonce le clou.

et tout le reste sur [www.fgriot.net](#).

© photos Thomas Deschamps



## **fred griot (1970 - fr)**

*writing, voice, web*

poet, performer, has been writing for ever. mainly poetry and short prose. working with the "language as a paste".

about fiveteen books edited (paper and digital).

travelled trough Europe several times, mostly alone, randomly, mainly by train.

outdoors job.

has been exploring writing via the Internet, since 2000, on a work-in-progress basis, and combined with graphic design and the language's sound material.

probe the speech – alone, and with musicians.

(trio [parl#](#), with Eric Groleau : drum, Dani Bouillard : guitar).

about 100 performances and residencies in Paris, Lyon, Marseille, Prague, Bratislava, Budapest, Bruxelles, Québec, Moscou, etc...

participated in the conception of [www.publie.net](#) digital publishing, created by François Bon.

member of the [www.remue.net](#) editorial team for 5 years.

lecturer in digital publishing at the Sorbonne and Poitiers Univesities.

collaborations avec Bon, Vielle, Allegret, Favre, Charolles, Nadaud, Balasse, Deschamps, etc...

point not reached, still writing, worsens, sticks the knife in deeper.

and more on [www.fgriot.net](#)

## poésie

## livres papier

- 2019-20 ***enfin tu regardes l'herbe***  
en cours
- 2013 ***Etre et devenir lecteur(s) de poèmes - De la poésie patrimoniale au numérique***  
Collectif, Presses universitaires de Namur
- 2013 ***book 0***  
éditions Dernier Télégramme
- 2012 ***Cargaison***  
avec Claude Favre - éditions Atelier de l'Agneau
- 2010 ***Le réel, nouvel opium ?***  
collectif : Calleja, Adely, Dumond, Desbrusses...  
poème pour catalogue exposition vidéos
- 2009 ***la pluie***  
éditions Dernier Télégramme
- 2008 ***Rouge Kwoma (poèmes papous)***  
20 chants écrits d'après des peintures papous pour l'exposition et catalogue  
éditions Musée Branly des Arts Premiers
- 2007 ***Avec mes yeux***  
anthologie bilingue : Meschonnic, Emaz, Gellé... - éditions Verlag im Wald
- 2000 ***[ caps 2***  
édition hors commerce
- 1994 ***Désertia***  
édition hors commerce
- 1988 ***Pierre Fendre***  
édition hors commerce

## livres numériques

- 2011 ***Quels infinis paysages ?***  
anthologie : White, Emaz, Butor... - éditions publie.net
- 2010 ***le grand gribouilleur de cru***  
illustrations Sophie Gaucher - éditions publie.net
- 2009 ***VIA***  
éditions publie.net et arte.tv

## avec mise en scène web

- 2010/2012 ***UUuU***  
(soutenu par le Centre National du Livre)
- 2010 ***cette goutte*** avec Giney Aime)
- 2007/2010 ***book 0***
- 2010 ***le réel, nouvel opium ?***
- 2008 ***Rouge Kwoma (poèmes papous)***
- 2006/2007 ***VIA***
- 2006/2007 ***la pluie***
- 2006/2007 ***flux*** (avec Thomas Deschamps)
- 2005/2006 ***town town*** (triptyque)
- 2004 ***villesquovilles***
- 2003 ***vox***
- 2001 ***[ caps 2***
- 1998/2000 ***Caps 1***
- 1991/94 ***Désertia***
- 1987/90 ***Pierre Fendre***

## prose

---

### livres papier

- 2016 **Refonder (journal 1990-2014)**  
éditions Dernier Télégramme (1 000 pages)
- 2013 + 2017 **cabane d'hiver**  
éditions {ERR} puis réédition éditions publie.net
- 2012 **plateau (notes pour la bouche sur scène)**  
éditions maelström
- 2007 **Dictionnaire du roman populaire**  
collectif : Emaz, etc... - éditions Nouveau Monde
- 2003 **la voix ça - du seul s'enfoncer - sous la lampe**  
édition hors commerce

### livres numériques

- 2008 **du seul s'enfoncer - la voix ça - sous la lampe**  
éditions publie.net
- 2007 **Visions**  
éditions publie.net
- 2007 **Refonder (notes d'écriture 1990-2009)**  
éditions publie.net
- 2007 **plateau (notes pour la bouche sur scène)**  
éditions publie.net

### avec mise en scène web

- depuis 1990 **Refonder (notes d'écriture)**
- 2007 **plateau (notes pour la bouche sur scène)**
- 2002/2003 **la voix ça**
- 2002/2003 **du seul s'enfoncer**
- 1993/2002 **sous la lampe**
- 1993/2001 **Visions**

## traductions

---

traductions de poèmes en allemand, tchèque, slovaque, hongrois, russe...

### parutions en revues papier : textes ou enregistrements (sélection)

---

*Doc(k)s*, N 4728, *Gare Maritime*, *Ce qui secret Centre National d'Etudes Spatiales*, *Momento Nudo*, *Faire-part*, *Bacchanales Atelier de l'Agneau*, *22 montée des poètes* (dont un hors-série spécial), etc...

### parutions en revues web : textes ou enregistrements (sélection)

---

*remue.net* (membre du collectif de rédaction 2004-2009), *tierslivre.net*, *poezibao*, *revue des ressources*, *libr-critique*, *sifaudis*, *fibrillations*, *websynradio*, *sonalitté*, *télérama*, *atelier de géopoétique*, etc...

## travaux d'édition

---

création et co-direction pendant 2 ans des éditions numériques [publie.net](http://publie.net), avec François Bon (2008-2010).  
**éditions personnelles, entre autres, de** : Noël, Serena, Manon, Favre, Dupuy, Tholomé, Dussidour, Poitrasson, Giraudon, Guivarch, Rahmy, Vassiliou, etc...

## lectures, performances et concerts

---

plus d'une centaines de scènes, en solo ou avec le trio *parl#* :

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>à Paris</b>      | Banlieues Bleues, Maison de la Poésie, Théâtre Ouvert, Atelier du Plateau, 2 Pièces Cuisines, Sentier des Halles, nuits remue.net, l'Ermitage, Revue des Ressources, Institut National d'Histoire de l'art, Biennale de la poésie du Val-de-Marne, théâtres, librairies, médiathèques, clubs... |
| <b>en France</b>    | Marseille, Lyon, Lille, Nantes, Angers, Limoges, Poitiers, Saint-Claude, Pau, Grenoble, festivals et Maisons de la Poésie diverses, Vienne (Jazz à Vienne)...   |
| <b>à l'étranger</b> | Prague, Budapest, Brastislava, Kozice, Bruxelles, Namur, Bochum, Bielefeld, Québec, Montréal, Moscou, Samara, Togliatti...  |

### collaborations avec :

Éric Groleau, Dani Bouillard, Laurence Vielle, Thierry Balasse (cie Inouïe), Denis Charolles (cie des Musiques à Ouir), Pierre Nadaud (cie Mamacallas), Claude Favre, Frédéric Nevchehirlan, Giney Aime, Yan Allegret, Olivier Leté, François Corneloup, etc...

## disques + spectacles

---

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| 2019 | <i>enfin tu regardes l'herbe</i> |
| 2016 | <i>on trace</i>                  |
| 2010 | <i>parl#</i>                     |

## films, vidéos (sélection)

---

|      |   |
|------|---|
| 2018 | <i>atelier "la parole claire"</i> (documentaire)                        |
| 2016 | <i>on trace</i> (8 vidéos accompagnant le disque)                       |
| 2015 | <i>suffit</i> (réalisation appellemoipoesie.com)                        |
| 2012 | <i>parl#</i> (concerts à l'Atelier du Plateau et au Sentier des Halles) |
| 2010 | <i>portrait</i> (Biennale Internationale des Poètes du Val-de-Marne)    |
| 2010 | <i>parl#</i> (concert à Banlieues Bleues)                               |
| 2009 | <i>entretien</i> (avec Gilles Cazaux)                                   |
| 2008 | <i>Crops</i> (court-métrage avec Philippe Rahmy et Sophie Magnaud)      |

## création autres spectacles et danse

---

|         |  |
|---------|--|
| 2017    | <i>création spectacle d'ateliers - Philharmonie de Paris</i>   |
| 2016    | <i>nous autres</i> (création Dijon)  |
| 2014    | <i>poésies verticales</i> (création spectacle poésie et danse-escalade, festival <i>Éclats</i> - Vaucluse) |
| 2007    | <i>Jour de Colère</i> (création Prague, Budapest)  |
| 1999    | création festival hip-hop de Charenton   |
| 1989-91 | danseur cie <i>Relyanse</i> , tournées en Europe   |

## radios (sélection)

---

|                |  |
|----------------|--|
| 2017           | <i>France Culture, Creation on air</i> (création sonore 1h)                        |
| 2012-2013-2016 | <i>France Culture, l'Atelier du son - Thomas Baumgartner</i> (entretiens et perfs) |
| 2010           | <i>entretien avec Cécile Guivarch</i> , site terre à ciel                          |
| 2010           | <i>entretien avec Pascal Massiot</i> , radio Jet FM, festival Midi/Minuit          |

## expositions

---

|      |   |
|------|---|
| 2012 | <b>Écrivains: modes d'emploi. De Voltaire à bleuOrange</b><br>(collective - Musée royal de Mariemont à Morlanwelz - Belgique) |
| 2010 | <b>Le réel, nouvel opium ?</b> (collective - galerie des Filles du Calvaire - Paris)  |
| 2010 | <b>Photos et légendes</b> (avec Marcel Dinahet, vidéaste - Banlieues Bleues - Paris)  |
| 2008 | <b>Rouge Kwoma</b><br>(avec Kwesi Marok et fils, peintres nanous - Musée Branly des Arts Premiers - Paris)                    |

## **bourses, résidences**

---

|               |   |
|---------------|---|
| 2017 (1 an)   | <i>résidence Domaine culturel de Rantilly</i> (10 mois - dispositif Région IDF)             |
| 2017          | <i>résidence Philharmonie de Paris - abbaye de Noirlac</i>                                  |
| 2016          | <i>résidence itinéraire singuliers</i> (Dijon, création spectacle)                          |
| 2012          | <i>bourse de création : projet UUUU</i> (Centre national du Livre)                          |
| 2012          | <i>résidence Atelier du plateau</i> (partenaires DRAC, SPEDIDAM, ARCADI, Sorbonne Nouvelle) |
| 2011 (1 an)   | <i>résidence conservatoires et salles Musiques Actuelles</i> (Conseil Général 93)           |
| 2011          | <i>résidence 2 Pièces Cuisines</i> (partenaires DRAC, SPEDIDAM, ARCADI)                     |
| 2010 (6 mois) | <i>résidence Banlieues Bleues</i> (10 mois - dispositif Région IDF)                         |

## **ateliers et master class**

---

Philharmonie de Paris, Maison de la littérature de Québec, Printemps des poètes de Québec, labo NT2 de Montréal, conservatoires et salles Musiques Actuelles, Banlieues Bleues, Maisons de la poésie, Éducation nationale...

## **études sur l'œuvre**

---

|             |   |
|-------------|---|
| 2015        | <i>Elizabeth Maksakova – thèse</i><br>université de Moscou  |
| 2012        | <i>Ariane Mayer – L'impact du numérique sur la création artistique</i><br>mémoire universitaire HEC/MAC |
| depuis 2009 | nombreuses <i>études et mémoires</i> mentionnant les créations littéraire, sonores, numériques          |

**+ voir dossier de presse**

## **contact**

site : [www.fgriot.net](http://www.fgriot.net)  
mail : [parl@fgriot.net](mailto:parl@fgriot.net)  
Paris